



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

DICIEMBRE 1990 N. 54

DEPOSITO LEGAL PP 86-0380

AVENIDA LIBERTADOR, ENTRE LAS PALMAS Y LAS ACACIAS, ED. LA LINEA, TORRE B
PISO 2, OF.22, TEL.: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A, VENEZUELA

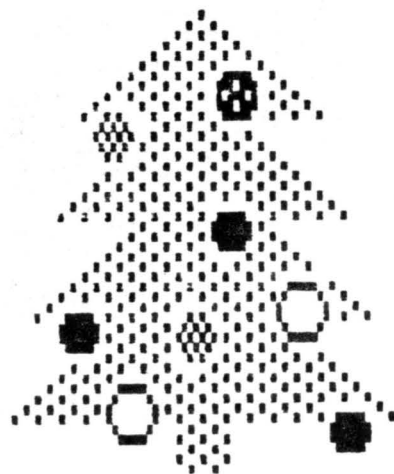
CONTENIDO

1	EDITORIAL	9	NUEVAS EMISIONES
3	EXFILVE 90	11	CANJE
8	EL CLUB INFORMA	12	EL RINCON DE LOS JOVENES

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO COMPARTE NECESARIAMENTE LAS OPINIONES
EXPRESADAS EN LOS ARTICULOS PUBLICADOS

EDITORIAL

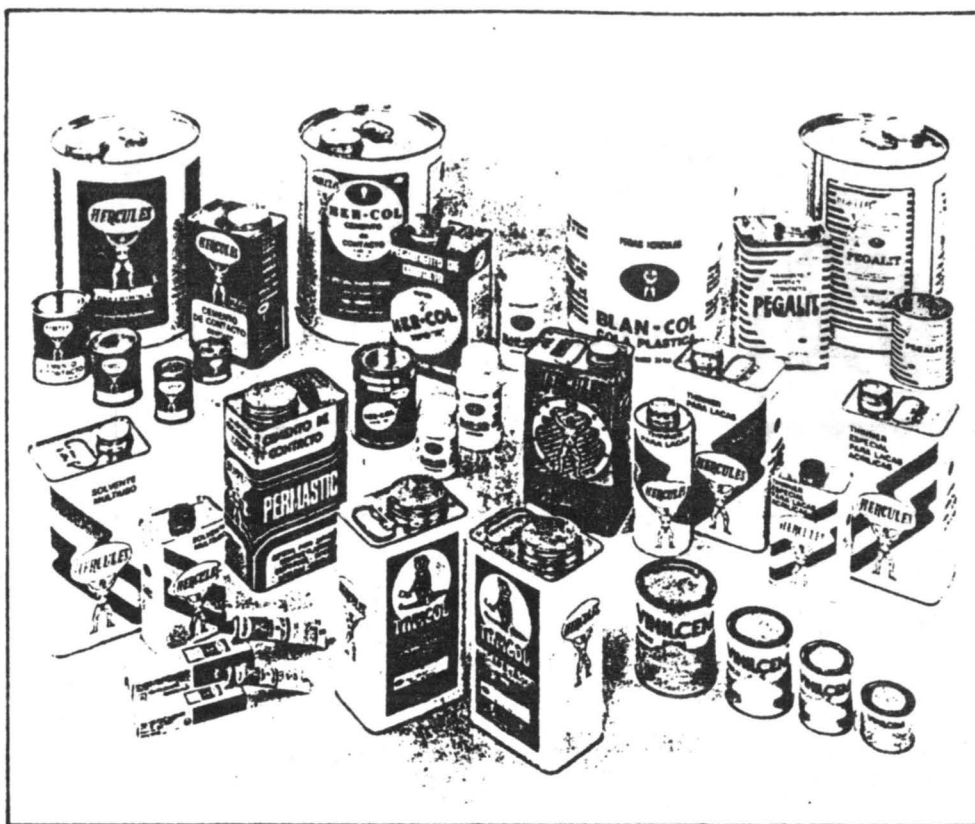
CADA DICIEMBRE NOS CORRESPONDE HACER UN BALANCE DE LAS ACTIVIDADES DEL CLUB EN EL AÑO QUE TERMINA Y, SIN DUDA, EL ACONTECIMIENTO FILATÉLICO DE ESTE PERÍODO HA SIDO LA REALIZACIÓN DE EXFILVE 90. DEBEMOS CONSIDERAR, NO SÓLO, LA IMPORTANCIA DE HABERSE EFECTUADO LA EXPOSICIÓN, SINO TAMBIÉN LA PROMESA DEL PRESIDENTE DE IPOSTEL, ING. MANUEL TORRES PARRA, DE SEGUIR REALIZANDO, CADA AÑO, EXPOSICIONES, EN CARACAS Y EN EL INTERIOR DEL PAÍS. SÓLO DE ESTA FORMA LOGRAREMOS QUE NUESTRA FILATELIA, INDUDABLEMENTE ESTANCADA, SE TONIFIQUE Y ADQUIERA NUEVAMENTE EL EMPUJE QUE TODOS DESEAMOS. ESPERAMOS QUE EL AÑO QUE SE APROXIMA TRAIGA TODA CLASE DE FELICIDADES PARA NUESTROS CONSOCIOS, AMIGOS Y FILATELISTAS EN GENERAL Y QUE ADEMÁS ESTIMULE EL SENTIDO DE COLABORACIÓN, TAN NECESARIO EN ESTE TIPO DE ASOCIACIONES. UNA FELIZ NAVIDAD Y UN PRÓSPERO AÑO 1991 LES DESEA LA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS.



HERCULES



PEGAS HERCULES, C.A.



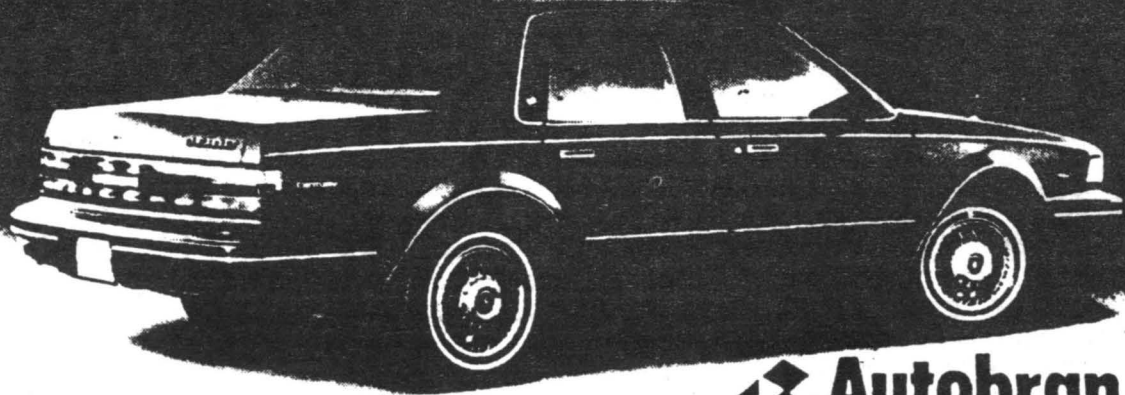
OFICINA Y VENTAS: Avenida Rómulo Gallegos, cruce con Calle Capitolio, Boleíta.

Telfs.: 35.65.21 - 35.45.21 - 34.98.70 Caracas 1070 - Telex 29914 DISPH VC

PLANTA: Carretera Vía Ocumare del Tuy, San Francisco de Yare, Telf.: (039) 29135

Century: La visión perfecta de un automóvil refinado, innovador, supremo.

Adquiere en el Concesionario de mayor prestigio del país: Autobran en Los Teques



Demostración a domicilio
Crédito disponible
Exclusivo precio de contado

Modelo 1990
Nuevo motor 3.1
Asientos de Cuero

Autobran
Los Teques

Integrado al Grupo Bran

Redoma Panamericana entrada Los Teques Telfs. Directo Ventas
(032) 31 40 91 - 46.476 Central (032) 42 921 - 42 922 - 43 227 - 45 364
45 374 Teletax (032) 31 45 23 Telex 37182

ABIERTO LOS SABADOS

CONCESIONARIO AUTORIZADO CARIBE 42

EL 16 DE NOVIEMBRE PRÓXIMO PASADO ABRIÓ SUS PUERTAS LA VII EXPOSICIÓN FILATÉLICA VENEZOLANA, EXFILVE 90. ORGANIZADA POR IPOSTEL, EL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS Y EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO SOFÍA IMBER, ES PALPABLE TESTIMONIO QUE, CUANDO EXISTE LA VOLUNTAD, ES POSIBLE UNA FRUCTUOSA COLABORACIÓN ENTRE TAN DIFERENTES ENTIDADES. YA CONOCÍAMOS LA DEDICACIÓN Y CAPACIDAD DE TRABAJO DE LA LIC. DORA LUGO, DIRECTORA DE LA EXTENSIÓN OESTE DEL MUSEO MENCIONADO, PERO HEMOS QUEDADO MUY COMPLACIDOS POR LA FORMA EFICIENTE EN QUE HAN RESPONDIDO TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE IPOSTEL, ESTA VEZ CON LA INCORPORACIÓN TAMBIÉN DE LA ESCUELA POSTAL. NUESTRO AGRADECIMIENTO A TODOS ELLOS Y NUESTRAS FELICITACIONES AL ING. MANUEL TORRES PARRA.

NO PODEMOS DEJAR DE MENCIONAR Y AGRADECER EN FORMA ESPECIAL AL ING. VLADIMIR GAMBOA QUE, TANTO POR SU APOORTE PERSONAL, COMO POR LAS COLABORACIONES OBTENIDAS DE OTRAS INSTITUCIONES, HA SIDO UN BALUARTE EN LA REALIZACIÓN DE ESTA EXFILVE.

SE UTILIZARON PARA LA EXPOSICION, EL SALÓN DEL MUSEO, EXTENSIÓN OESTE, QUE PERMITE LA UBICACION DE 200 MARCOS, COMODAMENTE VISIBLES Y EL AUDITORIO DE LA ESCUELA POSTAL QUE PUEDE ALOJAR ALREDEDOR DE 150 MARCOS. EN ESTA OPORTUNIDAD SE INSTALARON 311 MARCOS EN TOTAL DEBIDÓ A QUE UN COLECCIONISTA QUE HABÍA RESERVADO 38 MARCOS PARA ÉL Y OTROS MIEMBROS DE SU FAMILIA, A ÚLTIMA HORA Y CON MUY POCO SENTIDO DE RESPONSABILIDAD, DESISTIÓ DE PARTICIPAR. LAMENTABLE TAMBIEN LA AUSENCIA DE UNA CONOCIDA COLECCIONISTA QUE, INVITADA A PARTICIPAR EN LA EXPOSICION ALEGÓ NO TENER NADA MONTADO PERO QUE, YA MUY PRÓXIMA LA INAUGURACIÓN, A INSISTENCIA DEL PRESIDENTE DE IPOSTEL, DIJO QUE PODIA ENVIAR 50 MARCOS. MUY TARDE YA E INJUSTIFICADO EL TENER QUE REHACER POR TERCERA VEZ LA DISTRIBUCIÓN DE LAS COLECCIONES EN LOS PLANOS Y EN LA GUIA, POR UNA ACTITUD DIVÍSTICA.

LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN SE REALIZÓ EN LA ZONA ADYACENTE A LA ENTRADA DEL MUSEO, CON LA ASISTENCIA DEL VICE-MINISTRO DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES, ING. JOSÉ LUÍS BRUZUAL S., EL PRESIDENTE DE IPOSTEL, INGENIERO MANUEL TORRES PARRA, LA LICENCIADA DORA LUGO, COORDINADORA GENERAL DE LAS SALAS ALTERNAS DEL MUSEO, EL PRESIDENTE DEL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS, SEÑOR IGNACIO MARTINELLO, UN NUTRIDO GRUPO DE FILATELISTAS Y LOS MIEMBROS DEL COMITÉ EJECUTIVO Y DEL JURADO.

EN PRIMER TÉRMINO SE DIRIGIÓ A LOS PRESENTES EL SEÑOR MARTINELLO CUYO DISCURSO REPRODUCIMOS EN FORMA TEXTUAL: "EL 6 DE MAYO DE 1840 FUE EMITIDA LA PRIMERA ESTAMPILLA DEL MUNDO, EL FAMOSO PENIQUE NEGRO. MUESTRA EL RETRATO DE LA ENTONCES REINA VICTORIA. SIR ROWLAND HILL, DIRECTOR GENERAL Y REFORMADOR DEL CORREO BRITANICO, ES CONSIDERADO COMO EL INVENTOR Y EL PIONERO DE LAS PRIMERAS ESTAMPILLAS DE CORREO. EN AQUEL TIEMPO, SU IDEA DE HACER QUE EL REMITENTE PAGARA POR ADELANTADO EL PORTE CORRECTO POR MEDIO DE UN "RECIBO ADHESIVO" ERA DEL TODO REVOLUCIONARIA. PERO EL



ÉXITO DE LA ESTAMPILLA LE DIÓ LA RAZÓN AL SEÑOR HILL. APROXIMADAMENTE 70 MILLONES DE PENIQUES NEGROS FUERON IMPRESOS Y VENDIDOS EN MENOS DE UN AÑO.

LA ESTAMPILLA PROGRESÓ RÁPIDAMENTE EN SU CARRERA TRIUNFANTE. MÁS Y MÁS PAISES SE FUERON SUMANDO A ESTE SISTEMA, DANDO COMO RESULTADO ESTE "PASATIEMPO DE REYES Y REY DE PASATIEMPOS", LA FILATELIA, EL ARTE DE COLECCIONAR ESTAMPILLAS Y DOCUMENTOS AFINES.

LA ESTAMPILLA ES MENSAJE Y MENSAJERA DE LOS HOMBRES POR EL MUNDO ENTERO. MENSAJERA DEL ARTE Y LA CULTURA. SUS MENSAJES TIENEN UN CARÁCTER ESTÉTICO Y UN VALOR ÉTICO, SIENDO PORTADORA DE LOS VALORES DE LA NACIÓN QUE LA EMITE. COMO TAL, ES UN VEHÍCULO PODEROSO DE PROPAGANDA.

LA FILATELIA ES UN ENTRETENIMIENTO SANO Y PLACENTERO. SU PRÁCTICA COMPORTA UN ELEVADO CONTENIDO CULTURAL E INTELLECTUAL Y EL DESARROLLO DE ACTITUDES Y APTITUDES COMO SON EL ORDEN, LA PULCRITUD, EL ESPÍRITU DE INVESTIGACIÓN, DE BÚSQUEDA SISTEMÁTICA DE INFORMACIÓN; PROMUEVE, ADEMÁS, LA AMISTAD Y LA BUENA VOLUNTAD EN TODAS LAS ETAPAS DE LA VIDA, DERRIBANDO BARRERAS IDIOMÁTICAS, ÉTNICAS, RELIGIOSAS, POLÍTICAS.

ES UNA EXCELENTE DIVERSIÓN PARA LOS NIÑOS: AGUZA SU CURIOSIDAD CARACTERÍSTICA, ENSANCHA SUS HORIZONTES MENTALES, ESTIMULA SU LATENTE CREATIVIDAD INCREMENTA SU CAUDAL DE CONOCIMIENTOS. ES UN APRENDIZAJE FÁCIL Y SOSEGADO, UN COMPARTIR AMISTOSO Y EMOCIONANTE DE IDEAS Y CONOCIMIENTOS.

LAS ESTAMPILLAS SON UN CONSUELO, NUNCA UNA PREOCUPACIÓN NO NECESITAN AGUA NI ALIMENTO. TODO LO QUE REQUIEREN ES LA ADMIRACIÓN BAJO LA LÁMPARA; ELLAS DISFRUTAN DEL TRANSLUCIMIENTO. EN LA MAYORÍA DE LAS ESCUELAS DE LOS ESTADOS UNIDOS HAY UN CLUB FILATÉLICO ESCOLAR BEN FRANKLIN. NO SERÍA POSIBLE ESTRUCTURAR ESTA ACTIVIDAD EXTRA-CURRICULAR EN NUESTRAS ESCUELAS? SERÁ IMPOSIBLE LOGRAR CONVENCER A LOS MAESTROS DE QUE TIENEN A SU ALCANCE UN VALIOSO INSTRUMENTO DIDÁCTICO Y DE FÁCIL APROVECHAMIENTO? UN MEDIO EFICAZ PARA MANTENER A LOS NIÑOS Y MUCHACHOS ALEJADOS DE LAS GARRAS DE LAS MALAS COMPAÑÍAS Y DE LOS VICIOS?.

EN BREVES INSTANTES SE INAUGURARÁ EXFILVE 90. LA 7ª. EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL. LAS EXPOSICIONES SON LA VIDA DE LA FILATELIA. INFUNDEN ENTUSIASMO EN LOS PARTICIPANTES; BRINDAN OPORTUNIDADES PARA APRENDER NUEVAS TÉCNICAS; APORTAN NUEVAS IDEAS Y EXPERIENCIAS.

EXFILVE 90 HA SIDO POSIBLE GRACIAS A LA DECISIÓN Y EMPEÑO CONSTANTE DEL PRESIDENTE DE IPOSTEL, ING. MANUEL TORRES PARRA, DINAMICO Y EFICIENTE, PARCO EN PROMESAS, POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR, PERO CUMPLIDOR A CARTA CABAL. EN ÉL LA FILATELIA VENEZOLANA HA ENCONTRADO, POR FIN, UN ALIADO CONSECUENTE. CONVIENE AQUI RECONOCER QUE NUESTRA FILATELIA, SIN RESPALDO OFICIAL, CORRE EL RIESGO DE ARRASTRARSE EN UNA SITUACIÓN DE MERA SUPERVIVENCIA. MUCHOS OTROS HAN COLABORADO: LOS ASESORES Y PERSONAL ADSCRITO A LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS DE IPOSTEL; EL ING. VLADIMIR GAMBOA, FACTOR PRIMORDIAL EN LA CONSECUCCIÓN DE IMPORTANTES COLABORACIONES DE VARIA ÍNDOLE DESDE EL INICIO DE LA LABOR ORGANIZATIVA DE ESTA EXPOSICIÓN; EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CARACAS SOFÍA IMBER, POR MEDIO DE LA LIC. DORA LUGO, COORDINADORA GENERAL DE LAS SALAS ALTERNAS DE MUSEO, QUIEN DURANTE LOS PRÓXIMOS DÍAS TENDRÁ A SU CARGO LA IMPORTANTE FUNCIÓN DE RECIBIR Y ENTRETENER FILATELICAMENTE A VARIOS GRUPOS ESCOLARES; INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, CON EL APOORTE DE PREMIOS ESPECIALES PARA LAS



MEJORES COLECCIONES AQUÍ EXPUESTAS; EL BANCO CENTRAL, CON UNA PARTE PEQUEÑA, PERO SIGNIFICATIVA, DE SU ESTUPENDA COLECCIÓN DE VENEZUELA; LOS DIFERENTES EXPOSITORES, CUYOS TRABAJOS PODREMOS OBSERVAR Y ADMIRAR; LOS COMERCIANTES FILATELICOS, QUIENES NOS FACILITARÁN LA BÚSQUEDA DE PIEZAS O MATERIAL PARA NUESTRAS COLECCIONES; EL SEÑOR ERMELANDRO MARTÍN GUERRA Y EL PROF. JUAN JOSÉ VALERA, QUIENES DICTARÁN INTERESANTES CHARLAS SOBRE FILATELIA JUVENIL; EL SEÑOR AURELIO BLANCO, QUIEN ESPERÓ CON AGRADO ESTA OCASIÓN PARA PRESENTAR Y OFRECER A LA VENTA LA 2A. EDICIÓN (1991-1992) DE SU BIEN CONOCIDO CATÁLOGO ESPECIALIZADO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA. MODESTAMENTE PERO SIN DISIMULAR UN CIERTO LEGÍTIMO ORGULLO, AGREGARÉ TAMBIÉN AL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS.



ESPECIAL MENCIÓN MERECE LA COLABORACIÓN DE UN DISTINGUIDO EMPRESARIO DE LA INDUSTRIA GRÁFICA, MECENAS DEL ARTE Y LA CULTURA, EL SEÑOR ERNESTO ARMITANO, IMPRESOR DE UN GRAN NÚMERO DE SERIES DE ESTAMPILLAS VENEZOLANAS, Y DE LAS HOJITAS-BLOQUE QUE FIJARÁN A EXFILVE 90 EN EL RECUERDO HISTÓRICO. ESTA VALIOSA COLABORACIÓN, AUNADA A LA DEL BANCO CARACAS Y DEL BANCO DE VENEZUELA, AMBOS INSTITUTOS CELEBRANDO SUS 100 AÑOS DE VIDA, PERMITIRÁ CREAR LA FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA FILATELIA VENEZOLANA, CON FONDOS PROPIOS SUFICIENTES PARA GARANTIZAR LA REALIZACIÓN ANUAL DE UNA EXPOSICIÓN FILATÉLICA, ADEMÁS DE OTRAS ACTIVIDADES. ELLO TENDRÁ LUGAR NO SÓLO EN CARACAS, BARQUISIMETO, VALENCIA, MARACAY, CORO, CIUDADES DONDE YA EXISTE UNA FILATELIA ORGANIZADA, SINO TAMBIÉN EN OTRAS CIUDADES DEL INTERIOR DEL PAÍS, DE MANERA DE PROPICIAR LA CREACIÓN DE NUEVAS ASOCIACIONES Y DIVULGAR LA FILATELIA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL. SEÑORAS, SEÑORES, FILATELISTAS, PERIODISTAS, NUESTRA MAYOR ASPIRACIÓN, EN ESTE MOMENTO, ES: ATRAER HACIA EXFILVE 90 EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE PROFANOS Y FORMAR A NUEVOS FILATELISTAS, ESPECIALMENTE ENTRE MUCHACHOS Y JÓVENES; PERSUADIR A LOS FILATELISTAS TÍMIDOS A EXPONER SUS COLECCIONES; Y REUNIR A LOS FILATELISTAS DISPERSOS.

POR UNA FILATELIA SANA, SIN MATERIALISMOS NI AMBICIONES DE DINERO, LIMPIA DE SED ESPECULADORA Y DE AFANES PERSONALISTAS.

UN PASATIEMPO NOBLE, POSITIVO EN EXPERIENCIAS ESTÉTICAS E INTELECTUALES, PERO, SOBRE TODO, HUMANAS.

MUCHAS GRACIAS A TODOS POR HONRARNOS CON SU PRESENCIA. GRACIAS"

A CONTINUACIÓN TOMÓ LA PALABRA LA LIC. DORA LUGO EN REPRESENTACIÓN DE LA SEÑORA SOFÍA IMBER QUIEN NO PUDO ASISTIR Y DIÓ EL MENSAJE DE SALUTACIÓN QUE ELLA ENVIÓ.



SEGUIDAMENTE EL PRESIDENTE DE IPOSTEL, ING. MANUEL TORRES PARRA EXPRESÓ SU SATISFACCIÓN POR LA REANUDACIÓN DE LA EXPOSICIONES VENEZOLANAS EXFILVE QUE NO SE REALIZABAN DESDE 1983 Y AFIRMÓ SU DETERMINACIÓN DE EFECTUARLAS CADA AÑO. ASÍ MISMO CONFIRMÓ LA DECISIÓN DE LA CREACIÓN DE UNA FUNDACIÓN EXFILVE CON LOS FONDOS RECAUDADOS DE LA VENTA DE LA HOJITA QUE SE PONE EN CIRCULACIÓN CON OCASIÓN DE LA EXPOSICIÓN Y DONATIVOS QUE PUEDAN RECIBIRSE, A FIN DE QUE LAS EXPOSICIONES DISPONGAN DE LOS FONDOS NECESARIOS PARA REALIZARSE; HIZO HINCAPIÉ EN LA ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS EN CIUDADES DEL INTERIOR PARA LA PROMOCIÓN DE LA FILATELIA A ESCALA NACIONAL. COMENTÓ TAMBIÉN QUE PARA LOGRAR LA DIFUSIÓN DE LOS COMENTARIOS DE PRENSA SOBRE FILATELIA SE HABÍA ORGANIZADO UN CONCURSO PARA LA MEJOR COBERTURA DE LOS EVENTOS FILATÉLICOS HASTA



ENERO DEL PROXIMO AÑO. A CONTINUACIÓN SE DIRIGIO A LOS PRESENTES EL VICE-MINISTRO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES, ING. JOSÉ LUÍS BRUZUAL S. EL CUAL DESPUÉS DE SUS PALABRAS DE SALUTACIÓN DECLARÓ ABIERTA LA EXPOSICIÓN Y PROCEDIÓ AL DESPEJE DE LA CINTA TRICOLOR. ACOMPAÑADO POR EL PRESIDENTE DE IPOSTEL, EL SEÑOR MARTINELLO Y EL SEÑOR MORATTI, HIZO UN RECORRIDO POR LA EXPOSICIÓN, EXPRESANDO SU SATISFACCIÓN POR LA ESMERADA PRESENTACIÓN DE LAS COLECCIONES.

EN SEGUIDA LOS PRESENTES FUERON INVITADOS A UN AGRADEABLE BRINDIS EN LOS LOCALES DEL MUSEO POSTAL, DONDE COMPARTIERON COMENTANDO LAS COLECCIONES, SALUDANDO AMIGOS NO VISTOS EN MUCHO TIEMPO Y DÁNDOLE NUEVA VIDA A AQUELLA PARTE DE LA FILATELIA QUE NO TIENE PRECIO EN LOS CATÁLOGOS: LA AMISTAD Y LA CAMARADERÍA.

LAS COLECCIONES: EN EL SALÓN DEL MUSEO SE UBICARON LAS COLECCIONES FUERA DE COMPETENCIA Y LAS DE VENEZUELA, MIENTRAS QUE EN EL AUDITORIO ANEXO SE MOSTRARON LAS COLECCIONES TEMÁTICAS Y JUVENILES. IPOSTEL MOSTRÓ LAS EMISIONES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, EN HOJITAS, HACIENDO GALA DE LA ACOSTUMBRADA CALIDAD GRÁFICA DE NUESTROS SELLOS MODERNOS.

EL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA MONTÓ TRES MARCOS DE "CORREO LOCAL", EN LOS CUALES PUDIMOS APRECIAR ALGUNOS SOBRES REALMENTE ÚNICOS AL LADO DE OTRO MATERIAL ALGO DUDOSO, QUE DEBERÍA SER ELIMINADO HASTA UN ESTUDIO PROFUNDO. EN UN CUARTO MARCO ESTABA EXPUESTO UN INTERESANTE DOCUMENTO EN EL CUAL EL LIBERTADOR NOMBRABA EL ADMINISTRADOR DE CORREOS DE SANTA FE DE BOGOTÁ.

EL DR. MOHAMED BEN AOUDA, EMBAJADOR DE MARRUECOS EN NUESTRO PAÍS, EXPUSO PARTE DE UNA AMPLÍSIMA COLECCIÓN DE FAUNA QUE, SI BIEN NO SE RIGE POR LOS CÁNONES DE UNA MODERNA TEMÁTICA, MUESTRA UNA CLASIFICACIÓN ZOOLOGICA, SUMAMENTE MINUCIOSA FRUTO DE UN GRAN CONOCIMIENTO DEL ARGUMENTO.

ALFREDO RENDAL, SINÓNIMO DE UN CONOCIDO FILATELISTA, NOS MOSTRÓ UNA SELECCIÓN DE MATASELLOS, DESDE CLÁSICOS HASTA MODERNOS Y ANTONIO ROSICH LA MUY GALARDONADA "HISTORIA POSTAL DE VENEZUELA", DONDE PUDIMOS APRECIAR VARIOS MARCAS NUEVAS, INCORPORADAS RECIENTEMENTE A LA YA REALMENTE COMPLETA RESEÑA DE PLIEGOS Y CARTAS ANTIGUAS. A CONTINUACIÓN LOS "GAZAPOS EN LA FILATELIA" DE E. MARTÍN GUERRA ATRAÍA LA ATENCIÓN DE PROFANOS Y CONOCEDORES RECIBIENDO SONRISAS POR LAS OCURRENCIAS DE SU AUTOR. LUEGO LA COLECCIÓN DE "ESCUELAS VI TIRADA" DE PEDRO MERI, DETALLADO ESTUDIO PARA CONOCEDORES Y LA PEQUEÑA MUESTRA DE "AEROGRAFAS" DE ALBERTO MORATTI ENSEÑANDO UNA DE LAS PARTES QUIZÁS MENOS COLECCIONADA DE NUESTRA FILATELIA. CON TRES MARCOS DE "CORREO LOCAL" DE ANTONIO ROSICH QUE SIEMPRE NOS ENSEÑA PIEZAS NOTABLES Y SUS "ENTEROS POSTALES" CONCLUYE LA PARTE EXPUESTA FUERA DE CONCURSO EN ESTE SALÓN.

ENTRANDO YA EN LA CONTIENDA FILATÉLICA EL DR. KUNT HEISTER NOS MOSTRÓ SU COLECCIÓN DE "ESCUELAS 1871-1878" CON UNA PROFUSIÓN DE MATERIAL DE LAS IX TIRADAS QUE INCLUYEN PIEZAS MÚLTIPLES, PIE DE IMPRENTA, MARCOS INVERTIDOS. A CONTINUACIÓN SU COLECCIÓN DEBUTANTE "VENEZUELA CLÁSICA, 1859-1879" UN VERDADERO FESTÍN PARA LOS OJOS DEL AFICIONADO. ADEMÁS DE EXHIBIR PIEZAS ÚNICAS O MUY DIFÍCILES NOS MOSTRÓ UN NOTABLE ESTUDIO FILATÉLICO QUE ES EL DIGNO COMPLEMENTO





DE TAN NOTABLE MATERIAL.

CONTINUANDO EL RECORRIDO PUDIMOS OBSERVAR LA COLECCIÓN DEBUTANTE DE HUMBERTO BERMÚDEZ, "ESCUELAS 2^{DA} EMISIÓN", CON UN INTERESANTE Y MUY DETALLADO ESTUDIO DE LAS TRANSFERENCIAS. SEGUIDAMENTE, "GOMÍGRAFOS ESPECIALES" DE CARLOS ROMERO QUE INCURSIONA TAMBIÉN POR PRIMERA VEZ EN ESTAS LIDES. A CONTINUACIÓN "GUATEMALA SIGLO XIX" DE FEDERICO PRAHL, UNA AMPLIA COLECCIÓN REPETIDAMENTE GALARDONADA, DE LA CUAL EL AUTOR EXPONE A VECES UNA PARTE Y OTRAS VECES OTRA. UNA COLECCIÓN DEBUTANTE, "JAPÓN" DE ALVARO CARVAJAL, NOS MOSTRÓ SELLOS POCO VISTOS EN NUESTRO PAÍS. "CARNETS DE ISRAEL" DE MARTÍN HARITON, AHORA MÁS COMPLETA CON SUS NUEVAS INCLUSIONES. PUDIMOS VER OTRA COLECCIÓN TAMBIÉN DEBUTANTE: "VARIEDADES DE LA SERIE ORDINARIA ISABEL II DE INGLATERRA" DE LUIS MARTINEZ UNA AMPLIA RESEÑA DE VARIEDADES, LA CUAL CONFIRMA QUE TAMBIÉN CON MATERIAL MODERNO SE PUEDE HACER FILATELIA.

PASANDO YA AL PERÍODO CLÁSICO ESTABAN LOS CONOCIDOS "MATASELLOS RUEDITAS DE RELOJ DE BADEN", DE FEDERICO BRUCKNER Y SUS "ESCUDOS DEL IMPERIO ALEMÁN, 1872" EN UNA NUEVA VERSIÓN BIEN MONTADA DE SUS BONITOS SELLOS. CERRANDO LA PARTE FILATÉLICA TRADICIONAL, "ESPAÑA 2^{DO} CENTENARIO" DE ALFREDO BENITO Y "EUROPA CEPT" DE FRANCO SACCHI, MODESTAS CONTRIBUCIONES DE ESTOS FILATELISTAS QUE POSEEN COLECCIONES MÁS INTERESANTES.

EN EL SALÓN DE TEMÁTICA, LA PRIMERA COLECCIÓN EXPUESTA FUE "BOLÍVAR EN LA FILATELIA", DE ALVARO CARVAJAL, CUIDADOSAMENTE MONTADA PERO LAMENTABLEMENTE CON CRITERIOS DÍSTINTOS A LA TEMÁTICA DE HOY EN DÍA; NOTAMOS VARIAS MINICOLECCIONES DE LUIS F. RODRÍGUEZ Y CORINA RODRÍGUEZ BRITO QUE DEBERÁN SER REESTRUCTURADAS Y AMPLIADAS AL MÍNIMO DE CINCO MARCOS REQUERIDOS PARA LAS COLECCIONES DE ADULTOS, SI QUIEREN SER EXPUESTAS EN PRÓXIMOS EVENTOS. "ROSA Y AZUL" DE PERLA SERFATY, UNA COLECCIÓN DEBUTANTE SOBRE EL TEMA DE LOS NIÑOS, QUE TIENE FUTURO. LUEGO VIMOS "LA INFLACIÓN EN LOS SELLOS" DE JAMES RODNER YA CONOCIDA DE OTRAS EXPOSICIONES.

A CONTINUACIÓN CRISTOBAL CASTRO P. EXPUSO "QUE IMPRENTA !" SU PRIMERA EXPERIENCIA EN EXPOSICIONES; ASÍ MISMO "EL CORREO EN TIEMPOS DE GUERRA" DE FERNANDO GONZALEZ M. QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN POR EL TIPO DE MATERIAL. OTRA DEBUTANTE "ESTA ES VENEZUELA" DE RESSI BONE DE ROSEMBERG, UNA VISIÓN TEMÁTICA DE NUESTRO PAÍS. DESPUÉS VIMOS "CAMINO A SEGUIR", LA CONOCIDA COLECCIÓN DE SCOUTS DE CLAUDIO BIERN A LA QUE AGREGÓ ALGUNA BUENA PIEZA Y, PARA CONCLUIR, "PERROS" DE REMBERTO AVELEDO; UNA COLECCIÓN QUE TIENE BUEN MATERIAL, PERO SIN ESTUDIO TEMÁTICO.

EN LA SECCIÓN JUVENIL NOTAMOS LAS COLECCIONES "VIEJAS" DE TONY DANDREAMATTEO: "Y VOLÓ MÁS ALTO QUE LAS ÁGUILAS" Y "EL MARAVILLOSO MUNDO DEL FÚTBOL" DE ALFREDO FABIS, QUE DEMUESTRAN LA VETERANÍA DE OTRAS EXPOSICIONES Y LAS MUY NUEVAS DE RODRIGO FONSECA, "AUTOMÓVILES", "PERROS Y GATOS" DE CARLOS MEDINA SPOSITO, "FAUNA" DE DENNIS PICCOLI Y "DEPORTES" DE CHRISTIAN PICCOLI. UN BUEN COMIENZO PARA QUE ESTOS JÓVENES, DEBIDAMENTE ORIENTADOS, RECIBAN SATISFACCIONES EN EL FUTURO.



EL CLUB INFORMA

XXIV ASAMBLEA DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA, FIAF

ES MOTIVO DE SATISFACCIÓN PARA VENEZUELA QUE SE HAYA ESCOGIDO LA CIUDAD DE CARACAS COMO SEDE PARA REALIZAR LA ASAMBLEA DE LA FIAF CORRESPONDIENTE A 1990. POR ESE MOTIVO TUVIMOS LA GRATA VISITA DEL PRESIDENTE DE LA MISMA, GENERAL EUCLIDES PONTES, AUTOR DE INTERESANTES ESTUDIOS FILATÉLICOS Y DESDE HACE AÑOS PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN BRASILEIRA DE FILATELIA. TAMBIÉN NOS VISITÓ EL DR. ROBERTO ROSENDE, MÉDICO NEURÓLOGO, DE ORIGEN CUBANO, RESIDENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS. DURANTE TRECE AÑOS TRABAJÓ EN DIFERENTES CARGOS DE LA FIAF, HASTA LLEGAR A LA PRESIDENCIA, CARGO QUE OCUPÓ DURANTE CUATRO AÑOS, HASTA 1988. ACTUALMENTE ES DIRECTOR EJECUTIVO DE THE PHILATELIC FOUNDATION DE NUEVA YORK, LAUREADO EN EL ROLL OF DISTINGUISHED PHILATELISTS, FUNDACIÓN CREADA POR LA BRITISH PHILATELIC FEDERATION (EL PRIMER NOMBRE DE ESA LISTA FUE JORGE V DE INGLATERRA, EN 1921).

DESDE CHILE LLEGÓ EL SEÑOR THOMÁS KANNEGIESSER, SECRETARIO DE FIAF, ACTUAL PRESIDENTE DE LA CENTENARIA SOCIEDAD FILATÉLICA DE CHILE Y DE COLOMBIA EL SEÑOR JAIRO LONDOÑO, CONSEJERO FIAF, PRESIDENTE DE FEFILCO, CO-FUNDADOR Y EX PRESIDENTE DE FIAF, AUTOR DE ESTUDIOS FILATÉLICOS, TAMBIÉN GALARDONADO EN SEPTIEMBRE DE ESTE AÑO EN EL RDP.

ASISTIERON TAMBIÉN EL ING. ALFONSO TENA GARCÍA DE MÉXICO, TESORERO FIAF, EX-PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE FILATELIA Y LOS SEÑORES PAULO MONTEIRO ARAUJO Y FERDINANDO HIDALGO, DELEGADOS DE BRASIL.

EL SEÑOR ENRIQUE BUTTINI, DELEGADO POR ARGENTINA, DESDE HACE ALGUNOS AÑOS ÚNICO DIRECTOR EN LA FIP POR AMÉRICA LATINA, EX-PRESIDENTE FIAF, NO PUDO LLEGAR POR PROBLEMAS DE ÚLTIMA HORA.

LA REUNIÓN SE LLEVÓ A CABO EL SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE CON LA ASISTENCIA TAMBIÉN DEL DR. RÓMULO LANDER, EX-PRESIDENTE FIAF, EX-PRESIDENTE DEL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS, DEL SEÑOR LUÍS LÓPEZ LÓPEZ, EX-VICEPRESIDENTE FIAF, EX-PRESIDENTE DEL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS Y ACTUAL VICE-PRESIDENTE. EN REPRESENTACIÓN DE VENEZUELA, EN CALIDAD DE DELEGADO ASISTIÓ NUESTRO ACTUAL PRESIDENTE: SEÑOR IGNACIO MARTINELLO S.

LAS DELIBERACIONES SE DARÁN A CONOCER CUANDO RECIBAMOS EL INFORME OFICIAL DE LA SECRETARIA DE LA FIAF.

TUVIMOS EL AGRADO DE TENER ENTRE NOSOTROS TAMBIÉN A LAS ESPOSAS DE ALGUNOS DE LOS DISTINGUIDOS VISITANTES, LA SEÑORA DEL DR. ROSENDE, LA DEL ING. TENA Y LAS DE LOS SEÑORES MONTEIRO E HIDALGO LAS CUALES, ADEMÁS DE ASISTIR A LOS ACTOS FILATÉLICOS ALEGRARON CON SU SIMPATÍA LOS EVENTOS SOCIALES.

CLUB FILATELICO Y NUMISMATICO DE BARQUISIMETO

PUBLICAMOS LA DIRECCIÓN DEL CLUB DE BARQUISIMETO PARA AQUELLAS PERSONAS QUE ESTÉN INTERESADAS EN PONERSE EN CONTACTO CON SU DIRECTIVA:

CARRERA 18, ENTRE CALLES 46 Y 47, NRO. 46-73, C.P. 3001, BARQUISIMETO (EDO. LARA)

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

15 de Octubre: 50 AÑOS DEL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA. Serie de 10 estampillas (1 setenant): 6 valores de Bs. 10 c/u, 2 de Bs. 15 c/u, 1 de Bs. 40 y 1 de Bs. 50, por un total de Bs. 180. Motivos: 1-2) Las dos edificaciones construidas por el Banco, la primera situada en la esquina de Santa Capilla y ocupada desde 1946 hasta 1965, y la segunda, sede actual del Banco, ubicada en la Av. Urdaneta entre las Esquinas de Carmelitas y Santa Capilla; 3-4) El billete de Bs. 500, perteneciente a la primera emisión de papel moneda realizada por el Instituto; y, como homenaje al Padre de la Patria, algunas de las joyas del Libertador, parte del patrimonio histórico de la nación del cual el Banco Central es guardián y que enumeramos a continuación: 5) Condecoración Sol del Perú, en brillantes, impuesta al Libertador por el ilustre Protector del Perú, General José de San Martín, durante la histórica entrevista en Guayaquil (Julio de 1822); 6) Medalla de Ayacucho, condecoración decretada por El Libertador en Lima en Diciembre de 1824, para que todos los individuos del Ejército Unido la llevaran colgada en el pecho, y que fuera otorgada a los Generales esmaltada y con brillantes; 6) Medalla de Boyacá, decretada por la Asamblea Popular de Bogotá en Septiembre de 1819 como recompensa a los guerreros de la acción del 7 de Agosto del mismo año, y que el Congreso de Angostura refrendara en Enero de 1820 con el título de "Medalla a los Libertadores de Cundinamarca"; 6) Medalla a los Libertadores de Quito, con las inscripciones "Libertador de Quito" y "vencedor de Pichincha", acuñada por personas y Corporaciones quiteñas en reconocimiento a la victoria de Pichincha ocurrida el 24 de Mayo de 1822, otorgada también a los contingentes que bajo el mando del Libertador combatieran en Pasto; 7) La Espada del Perú, de oro guarnecida en brillantes, ofrendada al Libertador por la Municipalidad de Lima en 1825; 8) Cruz colgante de plata bañada en oro con corona sobrepuesta y montaje de grandes símiles de diamantes trabajados en facetas, obsequiada al Libertador por el Cabildo de Bucaramanga y que le fuera colocada sobre el pecho durante sus funerales; 9) Medallón con la efigie de George Washington, ofrecido al Libertador por la familia del máximo Jefe de la Independencia de los Estados Unidos de Norte América, y que Bolívar luciera en su pecho durante una solemne recepción diplomática ocurrida en Bogotá en Noviembre de 1826; 10) Retrato de Esmalte del Libertador, regalo del General Daniel Florencio O'Leary.

A comienzos de los 40, el país se encontraba recibiendo el impacto de un doble acoso: el el frente interno, los problemas derivados de la transición de una larga dictadura al ensayo de un sistema democrático de gobierno; y, en el frente externo, el estallido de la 2a. Guerra Mundial, con todas sus consecuencias, principalmente la disminución de las corrientes de intercambio ultramarino. En el panorama doméstico, Venezuela tenía una economía débil, una ganadería pastoril y un desarrollo industrial inexistente. La idea de crear un Banco Central se venía haciendo sentir desde hacía muchos años y, para concretarla, fue necesario afrontar un cúmulo de dificultades. Durante el régimen gomecista, existían en Venezuela una pluralidad

de bancos emisores. Las tasas de interés de los préstamos agrícolas hipotecarios eran prácticamente ilimitadas; la relación cambiaria entre el bolívar y las divisas extranjeras estaba sometida al arbitrio de los bancos. Es natural que los sectores interesados insurgieran, con una oposición sistemática, contra esta idea "temeraria", contra esta iniciativa progresista del Presidente López Contreras. Pero había necesidad urgente de un organismo bancario central. Luego de introducido el Proyecto de Creación del Banco Central de Venezuela a las Cámaras Legislativas en Junio de 1939, la Ley fue promulgada por el Ejecutivo Federal en Septiembre el mismo año. Para 1940, la nación contaba con 14 bancos, 11 privados y 3 gubernamentales. Algunos bancos podían emitir sus propios billetes.

El Banco Central de Venezuela inició sus operaciones el 15 de Octubre de 1940. Operaría con el Gobierno, con la banca y con el público. Sería el único agente financiero del Gobierno Nacional en todas sus operaciones de crédito; sería el depositario y administrador de los fondos del Tesoro; en sus relaciones con la banca, recibiría depósitos, aceptaría la custodia de valores, compraría o vendería cambio extranjero, efectuaría las operaciones de descuento, etc. Inicialmente, el Banco Central de Venezuela se constituyó como una Compañía Anónima de capital mixto, 50% aportado por el Estado y el resto por accionistas privados. Los accionistas del Instituto alcanzaban la cifra de 10.818. La Ley de 1974 estatizó el capital del Banco.




perfimet
COMPAÑIA ANONIMA

PERFILES METALICOS
Calle 1, La Yaguara, local 1, Tel.443.07.27 - Fax 49.35.94
Caracas

FILATELIA Y NUMISMATICA CELTA C.A.

COMPRA - VENTA - PERITAJES - AVALUOS

Boulevard al Panteón Nacional, Tda. Honda a Pte.Trinidad
Res.Plaza, Local 1, Tel.83.33.47 - Fax.81.10.53, Caracas



**CORPORACION
FILATELICA C.A.**

ESTAMPILLA - MONEDAS - BILLETES

Centro Simón Bolívar Pasaje Río Caura N° 186 Caracas Venezuela
Tlfnos: 42.50.83 - 81.80.65 Fax: 261.54.48

FILATELIA BLANCO

SE SIRVEN MANCOSTAS Y DESPACHOS CONTRA REEMBOLSO

2da Av.Las Delicias, Ed.Delicias Palace,Ap.8,Sabana Grande
Tel. 71.54.81 - 71.93.50, Caracas

C A N J E

Mgr. ZDZISLAW BLAZEWSKI (Skrytka Pocztowa 389, 45-958 OPOLE 1, POLONIA)

Intéressé dans l'échange de timbres du Vénézuéla, neufs, nouveautés et thématiques (SS Jean Paul II, flore, faune). Offre Pologne, Allemagne, Belgique, Suede, Russie, Hongrie, Mongolie, Corée du N., Vietnam, etc.. Cote Yvert-T.

E. LOMINAGO (ul. Slavinskogo 17-83, MINSK 220086, USSR)

Wants mint stamps of Venezuela and Latin America on Fauna, Flora, Ships, Automobiles, Airplanes, Sport, Art, Cosmos. Offers mint/used stamps from USSR, Germany, Mongolia, Vietnam, Cuba, China.

RENE SRUBAR (F. Hajdy 32, 705 00 OSTRAVA 5, CZECHOSLOVAKIA)

A 20 years old student, collects stamps on Nature and Fauna. Can write in English, German and Russian.

CESAR A. PEIRANO C. (García y García 264-A, Callao 5, CALLAO, PERU)

Solicita intercambio de estampillas con filatelistas venezolanos y de otros países del mundo.

K. ROST (Strasse der Einheit 38, MUEHLHAUSEN 5700, ALEMANIA)

Collects mint and used stamps and Arctic and Antarctic envelopes. Offers new issues of Germany, Arctic and Antarctic envelopes and First Flight covers of German Air Line "Interflug". Write your terms.

VOROBIOV VALERIYU (ul. 20 Liet VLKSM, 116 kv. 15, G. SARATOV, USSR)

Interested in mint worldwide stamps of Sport, Flora, Fauna, Space, Paintings, Transport. Basis: Yvert-T.

SIX STEFAAN (Nachtegaallaan 21, IEPER 8900, BELGICA)

Tiene gran interés en los sellos de Venezuela. Ofrece Bélgica.

SVATOPLUK TICHANEK (Zapotockeho 109, HAVIROV-Bludovice 73601 CHECOESLOVAQUIA)

Wants to contact collectors from Venezuela. Offers to exchange 100 x 100.

KOLODZHEY ALEXANDER (Totemsky R-on, p/o Wozhbal, WOLOGODSKAYA Obl, 161312 USSR)

Interested in mint stamps and postcards of Venezuela, Paraguay, Trinidad & Tobago. Offers USSR, Europe, Asia and Africa.

G.P. MORONOV (Str. Gogola 8-10, BUDY, Khavkov, 312154 USSR)

Interested in stamps of Venezuela. Can write a little Spanish and French too.

STEPHEN KOCSIS (Sid. POH, Bl.23, VELKE KAPUSANY 07901, CZECHOSLOVAKIA)

Interested in exchanging mint stamps with collectors from South American countries, on the topics of Animals, Birds, Fish, Ships. Advanced 41 years old collector.

G.N. PORWISIAK (ul. Konarskiego 5/1, ZGORZELEC 59-900, POLAND)

Would like to enter into correspondence and friendly exchange with Venezuelan collectors. Interested in used and unused stamps about Flora and Fauna. Offers used and unused stamps about every theme.

G.S. HUHLOVITH (Box 199, DONETSK 340 000 USSR)

A mining engineer 55 years old is interested in exchanging mint thematic stamps of Latin American countries, with the exception of Cuba and Nicaragua: Flora, Fauna, Sports, Transport, Medicine, Ships and Chess. Offers philatelic material of the USSR.

LUDOVIT KOMINKA (Gliderova 17, BANSKA BISTRICA 97401, CZECHOSLOVAKIA)

Wishes to have regular exchange of stamps of Venezuela. Suggested basis: 100 to 1000 used commemorative stamps, not more than 5 each; 10 to 20 FDCs, not more than 2 each; 5 to 10 complete sets of mint commemorative stamps. Offers same quantity and variety of Czechoslovakia.

PETRO KREKHTYAK (P.O. Box 65, STRYJ, Lvov oblast, UKRAINE, USSR)

Wants to exchange stamps (mint sets), FDCs, cancellations, max. cards, etc.) on the following themes: Birds, Mushrooms, Fauna, Antarctic, Space. Offers same material from USSR, and mint or used issues from Vietnam, Mongolia, Kampuchea, North Korea and East European countries.

EL RINCON DE LOS JOVENES

ALFREDO FABIS O.

CON ESPECIAL AGRADO LES DAMOS LAS GRACIAS A LA JUNTA DIRECTIVA DEL CLUB FILATÉLICO DE CARACAS POR ESTA NUEVA SECCIÓN DE LA GACETA MENSUAL DEDICADA A LOS JÓVENES Y ESCRITA POR JÓVENES.

EN ESTE PRIMER ESPACIO DEDICAREMOS NUESTRA ATENCIÓN A LA RECIENTE EXPOSICIÓN FILATÉLICA EXFILVE 90 QUE SE REALIZÓ EN CARACAS, Y DONDE UN GRUPO DE JÓVENES PARTICIPARON CON SUS COLECCIONES Y TUVIERON LOS SIGUIENTES MERECIDOS PREMIOS:

TONY DANDREAMATTEO, "Y VOLÓ MÁS ALTO QUE LAS ÁGUILAS", MEDALLA DE PLATA DORADA.

ALFREDO FABIS O., "EL MARAVILLOSO MUNDO DEL FÚTBOL", MEDALLA DE PLATA Y PREMIO ESPECIAL JUVENIL FRANQUEADORAS C.A.

ISABEL VIGIL, "JUEGOS INFANTILES", MEDALLA DE BRONCE PLATEADO.

REBECA VIGIL, "NIÑOS EN LA FILATELIA", MEDALLA DE BRONCE PLATEADO.

RODRIGO FONSECA A., "AUTOMÓVILES", MEDALLA DE BRONCE.

ELVIS JIMÉNEZ SILVA, "FLORA Y FAUNA MUNDIAL", MEDALLA DE BRONCE.

CHRISTIAN PICCOLI, FAUNA, MEDALLA DE BRONCE.

DENNIS PICCOLI, "DEPORTES", MEDALLA DE BRONCE.

A TODOS ELLOS DAMOS NUESTRAS MEJORES FELICITACIONES POR LOS LOGROS OBTENIDOS, E IGUALMENTE AGRADECEMOS A TODOS LOS JUECES Y PERSONAL DE IPOSTEL POR SU AYUDA Y COMPENSIÓN PARA CON NOSOTROS.

POR OTRA PARTE NOS SENTIMOS MUY CONTENTOS POR EL ÉXITO QUE TUVO EXFILVE 90 AL VER COMO TANTOS COLEGIOS LLEVARON A SUS ALUMNOS A DISFRUTAR DE LA EXPOSICIÓN.

CONCLUIMOS CON UNA CORDIAL INVITACIÓN A TODOS LOS JÓVENES COLECCIONISTAS A QUE CONOZCAN NUESTRO CLUB. LOS ESPERAMOS CON MUCHO AGRADO.

RECORDAMOS A LOS SOCIOS LA NECESIDAD DE ESTAR AL DÍA CON LAS CUOTAS SOCIALES YA QUE ESTAS Y LOS INGRESOS POR SUBASTAS SON LA ÚNICA FUENTE DE ENTRADAS DEL CLUB. AGRADECEREMOS TAMBIÉN RECTIFICAR SUS DIRECCIONES PARA QUE LOS BOLETINES SEAN DESPACHADOS Y ENTREGADOS CORRECTAMENTE.